



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
Г.ГАЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Юридический адрес: 462635, Оренбургская область, г.Гай, пер.Парковый д.3
Фактический адрес: 462634, Оренбургская область, г.Гай, пр-кт Победы, д.17а
тел. (35362) 4-13-57 ИНН 5604002835 ОГРН 1025600683470

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
 М.С.Недорезов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральный калейдоскоп»

Направление программы: художественно-эстетическое

Уровень образования: основное начальное образование

Класс: 1 – 4 (6-10 лет)

Срок реализации: 4 года

Составитель: Уварова М.Г.,
педагог-организатор

г. Гай, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

«**Театральный калейдоскоп**» является предметом внеурочной деятельности в нашем учебном учреждении. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в

развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и

исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки

постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского

мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на

гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических

особенностях развития младших школьников.

Отличительными особенностями и новизной программы является

деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. **Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель образовательной программы – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников, воспитание целостной, всесторонне развитой

личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

Задачи:

Обучающие:

Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую

«зажатость».

Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивающие:

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;

Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей

Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Развивать чувство ритма и координацию движения;

Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок, стихов;

Воспитательные:

• Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

• Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;

• Воспитывать культуру поведения в театре;

Направленность данной программы театрального кружка по содержанию является общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 4 года. Сроки реализации программы:

Курс «Театральный калейдоскоп» рассчитан на 4 года обучения, 1 час в неделю с учетом каникул.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю по 35 минут в первом классе, 2, 3, 4 классах по 40 минут в

соответствии с нормами СанПиНа. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это:

репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, декораций, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-

ресурсы, посещение спектаклей.

Формы проведения занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы проведения занятий:

Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап

предполагает подготовку к работе,
теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности

(1-4 класс, 135 часа)

1 класс (33 часа)

№	Тема раздела	Количество часов
1	Театр и понятия связанные с театром. Работа театра.	13
2	Особенности кукольного театра	12
3	Театры разных стран	8

2 класс (34 часа)

№	Тема раздела	Количество часов
1	Сцена и ее составляющие	21
2	Работа над пьесой	12
3	Театральная игра. Показ спектакля	1

3 класс (34 часа)

№	Тема раздела	Количество часов
1	Театр снаружи	4
2	Мастерская кукол	12
3	Театральная игра. Показ спектакля	18

4 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Звуки театра	11
2	Работа с текстами. Отработка сценического мастерства	15
3	Творческий отчет. Показ спектакля	8

Календарно-тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Кол-во час	Деятельность на уроке	Дата проведения
1 класс, 33 часа				
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии.	1	Знакомство детей с историей театра. Знакомство с основными театральными терминами.	
2-3	Театр снаружи и внутри.	2	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер»...	
4	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.	
5-6	Зритель в театре.	2	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	
7-8	Театральные профессии	2	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)	
9-13	Виды театральных кукол и способы управления ими.	5	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.	
14	Особенности работы театра.	1	Особенности организации работы театра. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Просмотр видео фрагмента и его последующий анализ.	
15-	Понятие «кукловод».	2	Ознакомление детей с	

16			принципом управления движениями куклы.	
17-18	История одной куклы.	2	Просмотр фильма про Буратино	
19	Речевая и пальчиковая гимнастика.	1	Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Речевая и пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Учить детей самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.	
20-22	Творческая мастерская.	3	Изготовление простых кукол-перчатки.	
23	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.	
24-25	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	2	Презентация о театрах. Видеоролики.	
26-27	Театры разных стран.	2	Знакомство с театрами. Просмотр видео о театрах. Презентация.	
28	Выбор пьесы и работа над ней. Изготовление декораций	1	Выбор спектакля. Изготовление плоских декораций и героев сказки (по выбору учащихся)	
29-31	Работа над спектаклем	3	Работа над спектаклем. Распределение ролей. Речевая гимнастика.	
32	Генеральная репетиция	1	Подготовка декораций. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.	

33	Спектакль	1	Организация и проведение спектакля учащимся начальных классов; Показ спектакля. Анализ спектакля.	
2 класс, 34 часа				
1	Вводный урок.	1	Знакомство детей со сценой театра.	
2	Азбука театра.	1	Особенности театра. Роли. Оформление декораций. Сцена. Зрители.	
3-6	Сцена и её виды.	4	Знакомство с разновидностями сцен.	
7	Конкурс чтецов.	1	Декламировать скороговорки на публику.	
8-10	Виды театральных постановок	3	Знакомство с театральными постановками	
11-12	Секреты сценического мастерства.	2	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	
13-15	Знакомство с понятием «декорация».	3	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	
16-17	Первичные навыки работы с ширмой.	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	
18-21	Мастерская декорации	4	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	
22-24	Театральная игра	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
25-26	Выбор пьесы и работа над ней.	2	Взаимодействие актеров на сцене. Манипуляции голоса. Репетиция.	
27-28	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	2	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
29-30	Работа над пьесой	2	Музыкальное оформление спектакля. Репетиция	
31-32	Работа над пьесой	2	Изготовление декораций и костюмов к спектаклю.	
33	Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция	
34	Показ спектакля.	1	Показ спектакля. Рефлексия актеров и зрителей	
3 класс, 34 часа				
1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.	
2	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией	

			«билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	
3-4	Афиша.	2	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	
5-7	Театр героев	3	Работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж.	
8-10	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	3	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	
11-13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
14-16	Мастерская декораций.	3	Изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.	
17-18	Театральная игра	2	Художественное творчество	
19-20	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.	
21-22	Секреты сценического мастерства.	2	Импровизация.	
23-24	Интонация	2	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	
25	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.	
26-31	Выбор пьесы и работа над ней.	6	Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Импровизация. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Изготовление декораций и костюмов к спектаклю	
32-33	Генеральная репетиция.	2	Генеральная репетиция.	
34	Показ спектакля	1	Показ спектакля. Рефлексия актеров и зрителей	
4 класс, 34 часа				
1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1	Вводный урок. Знакомство с творческой группой.	
2-3	Театр теней.	2	Пальчиковые игры. Световое решение.	
4-5	Музыка и театр.	2	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам.	

6-7	Звуки и шумы.	2	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.	
8-9	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Дюймовочка». Анализ произведения.	
10-11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	2	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	
12-14	Чтение и анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	
15-16	Театральная игра.	2	Этюды на сопоставление разных характеров.	
17-19	Секреты сценического мастерства.	3	Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок.	
20-21	Выбор пьесы и работа над ней.	2	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	
22-24	Изготовление декораций и костюмов	3	Изготовление декораций и костюмов к спектаклю	
25-26	Сценическая речь	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса.	
27-29	Работа над спектаклем.	3	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	
30-31	Репетиция.	2	Работа над спектаклем	
32-33	Генеральная репетиция.	2	Генеральная репетиция.	
34	Творческий отчет. Показ спектакля.	1	Показ спектакля. Подведение итогов.	
	Итого	135 часов		

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

II. Учебно-методическое обеспечение

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991г.
- Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
- Вакуленко Ю.А., О.П. Власенко. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду - Волгоград: Учитель, 2008.
- Горохова Л.А., Т.Н. Макарова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ.
- Лазаренко О.И. «Артикуляционно - пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г
- Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
- Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
- Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2012г..
- Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
- Сорокина Н.Ф.. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.
- Театрализованные праздники для детей.- Воронеж, 2006.Г.А.Лапшина. - Волгоград, 2007.
- Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011г.